



Согласовано:

Генеральный директор

АО «ЭЛТИ-КУДИЦ»

К.Е. Кичигин

«14» января 2025 г.

Утверждаю:

Директор ФИСО

АО «ЭЛТИ-КУДИЦ»

Н.С. Муродходжаева

«14» января 2025 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о VIII Международном фестивале авторской детской мультипликации «Я ТВОРЮ МИР»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о VIII Международном фестивале авторской детской мультипликации «Я ТВОРЮ МИР» (далее – Положение, Фестиваль) определяет цели и задачи Фестиваля, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Фестиваль ориентирован на популяризацию анимационного творчества среди детей дошкольного возраста.

1.3. Фестиваль проводится в очно-заочной форме, с применением дистанционных технологий.

1.4. Мультипликация (от лат. multiplicatio умножение, увеличение, возрастание, размножение) – технические приёмы получения движущихся изображений, иллюзий движения и/или изменения формы объектов (морфинг) с помощью нескольких или множества неподвижных изображений и сцен. Анимация (от фр. animation) – оживление, одушевление.

Мультфильм – законченное произведение мультипликационного искусства.

1.5. Мероприятие проводится за счет средств Федерального института современного образования АО «ЭЛТИ-КУДИЦ».

1.6. Все материалы Фестиваля размещаются на официальном сайте <https://фисо.рф/festivali/>

## 2. Организация проведения

2.1. Фестиваль проводится с 24 февраля по 8 февраля 2026 года.

2.2. Организаторами Фестиваля являются партнеры по сетевому взаимодействию: Федеральный институт современного образования АО «ЭЛТИ-КУДИЦ» (ОГРН 1037739126721, ИНН 7724112008, КПП 772401001, юридический адрес: 115551, Москва, ул. Домодедовская, д. 20, корп. 3, адрес электронной почты: [metod\\_kurs@mail.ru](mailto:metod_kurs@mail.ru)) (далее – **ФИСО**) при поддержке АО «Киностудии “СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ”» (ОГРН 1217700380336, ИНН 9715404978, КПП 771501001, юридический адрес: 127427, г. Москва, ул. Академика Королева, д. 21 стр. 1, адрес электронной почты: [info@souzmult.ru](mailto:info@souzmult.ru)).

2.3. Для определения стратегических направлений развития фестиваля создается Организационный комитет (далее – оргкомитет) Фестиваля.

2.4. Функции оргкомитета:

- планирование и координация работы по подготовке и проведению Фестиваля;
- решение всех организационных вопросов, возникающих на любом этапе подготовки и проведения Фестиваля;
- разработка документации и локальных нормативных актов, сопровождающей подготовку и проведение Фестиваля;
- утверждение статуса мероприятия в зависимости от географии участников;
- выбор и утверждение состава жюри (экспертной комиссии);
- прием и анализ заявок участников;
- разработка критериев оценивания работ, представленных на Фестиваль;
- анализ предоставленных экспертной комиссией (жюри) протоколов оценивания;
- подведение итогов Фестиваля, определение финалистов и победителей;
- подготовка дипломов и сертификатов участникам и победителям Фестиваля, сертификатов экспертам жюри.

2.5. Полномочия оргкомитета.

Оргкомитет вправе продлить или заранее прекратить прием заявок, а также

отклонить заявку в случае ее несоответствия требованиям, приведенным в настоящем Положении.

Организаторы фестиваля вправе привлекать к его проведению образовательные и научные организации, учебно-методические объединения, государственные корпорации и учреждения, общественные, некоммерческие организации, а также коммерческие организации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в том числе для осуществления технологического, методического, информационного сопровождения фестиваля.

2.6. Состав оргкомитета формируется из представителей компании АО «ЭЛТИ-КУДИЦ» и АО «Киностудия “СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ”».

Член оргкомитета должен иметь:

- высшее образование;
- опыт экспертной деятельности в области авторской детской мультипликации и иных мероприятий творческой направленности (членство в советах, жюри, экспертных группах);
- наличие публикаций в научных изданиях и/или публичных выступлений на мероприятиях педагогической и просветительской направленности.

Число членов оргкомитета составляет не менее 10 человек.

Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нём присутствует более половины его членов.

### **3. Цель и задачи Фестиваля**

3.1. Цель Фестиваля: содействие творческому развитию детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста средствами авторской детской мультипликации, популяризация анимационного творчества среди детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста, а также педагогов через внедрение информационных технологий и мультимедийных средств в образовательный процесс.

3.2. Задачи Фестиваля:

- развитие творческих способностей детей средствами анимации;
- укрепление культурных и профессиональных связей между детскими творческими коллективами и педагогами;

- обмен опытом педагогов, активно использующих авторскую детскую мультипликацию в профессиональной деятельности;
- внедрение инновационных технологий в образовательный процесс на дошкольном и начальном школьном уровнях образования.

#### **4. Участники Фестиваля**

4.1. В Фестивале могут принять участие: дети дошкольного, младшего школьного, подросткового возраста, педагогические работники образовательных учреждений всех видов и типов, а также обучающиеся и педагогические работники учреждений дополнительного образования. Особые требования к детям-участникам Фестиваля не предъявляются.

4.2. К участию в Фестивале допускаются как индивидуальные участники, так и творческие коллективы.

4.3. Количество членов творческого коллектива не должно превышать 18 человек (не более 15 детей, участвовавших в создании мультфильма, и не более 3 руководителей).

#### **5. Порядок проведения Фестиваля**

##### **5.1. Форма проведения фестиваля:**

- первый этап (заочный) – прием заявок. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку и прислать ссылку для скачивания мультфильма участника Фестиваля на сайте <https://фисо.рф/festivali/> в срок с 24 февраля по 25 апреля 2025 года;
- второй этап (заочный) – экспертное рассмотрение представленных творческих работ, определение финалистов проводится с 26 апреля по не позднее 22 сентября 2025 года;
- третий этап (заочный) – участие в заочном этапе финала не позднее 20 декабря 2025 года
- четвертый этап (очный) – участие в финале не позднее 8 февраля 2026 года.

##### **5.2. Требования к мультфильмам:**

- принимаются работы, выполненные в любой анимационной технике;
- анимационный ролик должен быть пригоден для просмотра без предварительной инсталляции и дополнительного программного обеспечения;

- продолжительность ролика должна быть от 2 до 7 минут;
- наличие титров и озвучки;
- плагиат запрещен; использование видеоматериалов, взятых у других авторов, не допускается;
- работа не должна нарушать права граждан и законы РФ.

Короткометражными мультфильмами считать мультфильмы, представляющие самостоятельное аудиовизуальное мультипликационное произведение длительностью менее 2 минут, но имеющее все признаки мультипликации.

Требования к короткометражным мультфильмам:

- принимаются работы, выполненные в любой анимационной технике;
- анимационный ролик должен быть пригоден для просмотра без предварительной инсталляции и дополнительного программного обеспечения;
- продолжительность ролика должна быть до 2 минут;
- наличие титров и озвучки;
- плагиат запрещен; использование видеоматериалов, взятых у других авторов, не допускается;
- является самостоятельным произведением, а не эпизодом;
- работа не должна нарушать права граждан и законы РФ.

Мультфильмы и короткометражные мультфильмы, не соответствующие требованиям Положения, не могут быть допущены до участия в фестивале. Оргкомитет оставляет за собой право допускать/не допускать мультфильмы до участия в фестивале в соответствии с Положением.

## **6. Номинации фестиваля**

6.1. «Я вырасту и буду...» (тематика мультфильма связана с миром профессий, в том числе профессий будущего).

6.2. «Ожившая сказка» (тематика мультфильма связана с сюжетами сказок и литературных произведений).

6.3. «Любимый СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ» (мультфильм по мотиву произведения «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»). Также допускается сюжет, посвященный

истории «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»).

6.4. «Мой дом» (тематика мультфильма связана с родным краем и семьёй ребёнка).

6.5. «Колесо» (тематика мультфильма связана с техническим прогрессом).

6.6. «Росток» (тематика мультфильма связана с природой и экологией).

6.7. «Нужны друг другу» (тематика мультфильма связана с нравственными и морально-этическими вопросами).

6.8. «Мультфильмы без границ» (тематика мультфильма связана с диалогом культур, историей, литературой и национальными традициями разных стран).

6.9. «Мой герой» (тематика мультфильма связана с эмоциональным отношением к герою мультфильма или к его качествам характера, поступкам).

6.10. «Идеальная комбинация» (мультфильм, выполненный в комбинированной технике анимации (при одновременном применении в сценах от двух и более видов, техник анимации)).

6.11. «Дети о...» (мультфильм, в котором дети представляют свои предположения, гипотезы, мнения о разных явлениях и событиях).

6.12. «Мой друг» (тематика мультфильма связана с заботой о домашних питомцах).

6.13. «День Победы» (тематика мультфильма связана с историческим и патриотическим значением Победы в Великой Отечественной войне).

## **7. Оценивание работ и подведение итогов Фестиваля**

7.1. Для объективной проверки работ, выполненных участниками фестиваля, организаторы определяют состав экспертной комиссии (жюри).

7.2. Функцией жюри является просмотр и оценка конкурсных работ (видеоматериалов) в соответствии с критериями оценивания; подготовка и предоставление Оргкомитету электронного протокола с результатами оценивания. Порядок действий экспертов определяется настоящим разделом далее.

7.3. Состав экспертной комиссии (жюри) формируется из числа педагогических, научно-педагогических работников, руководящих работников образовательных организаций, специалистов, обладающих профессиональными знаниями, навыками и опытом в сфере, связанной с созданием авторской мультипликации.

7.4. Число экспертов, оценивающих один мультфильм, не менее 3 человека.

7.5. Эксперт должен иметь высшее образование, педагогический стаж не менее 3 лет, опыт деятельности в сфере организации и проведения творческих конкурсов, в том числе опыт работы в жюри указанных мероприятий.

7.6. Состав экспертов должен ежегодно обновляться.

7.7. Эксперт фестиваля:

– осуществляет оценивание работ (мультфильмов), согласно критериям оценивания;

– направляет организатору электронный протокол с выставленными баллами.

7.8. Экспертам запрещается комментировать процесс проверки работ. Каждый эксперт выносит независимую оценку работы (эксперт не знает об оценках других экспертов). Экспертиза является слепым рецензированием (автор мультфильма не знаком с экспертом).

7.9. Оценивание творческих работ/мультфильмов проводится экспертом в каждой номинации отдельно.

7.10. Критерии отбора финалистов:

- соответствие содержания мультфильма выбранной номинации;
- соответствие требованиям, предъявляемым к мультфильмам фестиваля;
- самостоятельность детей при создании мультфильма;
- эстетичность;
- уровень креативности (нестандартности).

Содержание критериев представлено в приложениях №1 и №3 к Положению.

7.11. Критерии отбора победителей и призеров:

– проявление сотрудничества и сотворчества в работе над мультфильмом детей между собой и с педагогами в команде;

– проявление самостоятельности и инициативности детей в процессе командной работы над мультфильмом;

– проявление креативности детьми в команде;

– планирование совместной деятельности детьми между собой и с педагогами в команде;

- проявление уверенности в процессе работы над мультфильмом детьми в команде.

Содержание критериев представлено в приложении №2 к Положению.

7.12. Сумма баллов от всех экспертов, оценивающих мультфильм, считается итоговым баллом.

7.13. Количество призеров в каждой номинации рассчитывается в зависимости от значений итоговых баллов всех мультфильмов в каждой номинации и не зависит от общего количества мультфильмов в номинации (не менее 5% от максимального значения в номинации – для первого места; не менее 10% от ставшего максимальным значением – для второго места; не менее 15% от ставшего максимальным значением – для третьего места. Расчет осуществляется последовательно от первого до третьего места).

7.14. «Приз жюри» получает мультфильм, который не имеет призового места, но оценен экспертами как потенциально возможный призер. Вручение данного приза имеет цель – поощрения начинающих мультипликаторов на участие в творческих конкурсах.

7.15. «Гран-при» получают творческие коллективы набравшие наибольшие баллы на этапе финала.

7.16. Каждый эксперт получает электронный сертификат, подтверждающий его участие в экспертном оценивании.

7.17. Количество мультфильмов, оцениваемых одним экспертом, зависит от общего количества мультфильмов фестиваля, и имеет значение не менее 10.

7.18. При особом вкладе в экспертное оценивание, эксперт получает специальный диплом об «Особом вкладе в экспертное оценивание». Оргкомитет оставляет за собой право определять особый вклад экспертов в экспертное оценивание.

7.19. В случае нарушения членами оргкомитета и экспертами Положения представитель организатора отстраняет указанных лиц от проведения фестиваля.

## **8. Финал**

8.1. К участию в заочной части финала приглашаются финалисты второго этапа фестиваля.

8.2. К участию в финале приглашаются участники, набравшие, наибольшее количество баллов среди участников заочного этапа финала, но не менее 20% от

общего количества участников заочного этапа финала.

8.3. Место и дата проведения финального этапа уточняется, всем участникам будет сообщено о месте проведения заранее (но не позднее, чем за 14 дней до назначенной даты).

8.4. Участие бесплатное. Проезд и проживание за счет направляющей стороны.

8.5. В финале участники представляют свои решения творческого задания, направленного на представление одного из этапов создания мультфильма.

8.6. Оценивание выступлений участников осуществляется экспертами по критериям оценивания заключительного этапа.

Содержание критериев представлено в приложении №2 к Положению.

8.7. В течение трех рабочих дней после подведения итогов финала участники вправе подать апелляцию для повторного рассмотрения результатов.

8.8. Результат апелляции предоставляется в течение 14 рабочих дней с момента получения.

8.9. Апелляция подается посредством отправки заявления в свободной форме на почту [metod\\_kurs@mail.ru](mailto:metod_kurs@mail.ru).

## **9. Награждение участников**

9.1. Каждый участник Фестиваля получает электронный сертификат «Участника Фестиваля».

9.2. Победители и призеры в каждой номинации получают специальный диплом, подтверждающий звание победителя, призера с указанием занятого места.

Директор ФИСО АО «ЭЛТИ-КУДИЦ»  
сопредседатель организационного комитета Фестиваля,  
кандидат педагогических наук,  
доцент, доцент департамента педагогики  
Института педагогики и психологии образования  
ГАОУ ВО МГПУ,  
директор ФИСО АО «ЭЛТИ-КУДИЦ»



Н.С. Муродходжаева

Приложение №1  
к Положению  
о VIII Международном фестивале  
авторской детской мультипликации  
«Я ТВОРЮ МИР»

	не достаточный уровень для участия 0	достаточный уровень 2	средний уровень 3	высокий уровень 4	лауреат конкурса 5
<b>Соответствие содержания мультфильма выбранной номинации</b>					
Номинация « <b>Я вырасту и буду...</b> » Тематика мультфильма связана с профессиями, в том числе профессиями будущего	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « <b>Ожившая сказка</b> » Тематика мультфильма связана с сюжетами известных сказок	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « <b>Любимый СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ</b> » Мультфильмы по мотивам произведений «Союзмультфильм». Также допускаются сюжеты, посвященные истории «Союзмультфильм»	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте

Номинация « <b>Мой дом</b> » Тематика мультфильма связана с родным краем и семьёй ребёнка	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « <b>Колесо</b> » Тематика мультфильма связана с техническим прогрессом	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « <b>Росток</b> » Тематика мультфильма связана с природой и экологией	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « <b>Нужны друг другу</b> » Тематика мультфильма связана с нравственными и морально-этическими вопросами	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « <b>Мультфильмы без границ</b> » Тематика мультфильма связана с диалогом культур, историей, литературой и национальными традициями разных стран	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « <b>Мой герой</b> » (тематика мультфильма связана с эмоциональным отношением к герою мультфильма или к его качествам характера, поступкам)	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте

Номинация « <b>Идеальная комбинация</b> » (мультфильм, выполненный в комбинированной технике анимации (при одновременном применении в сценах от двух и более видов, техник анимации)).	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « <b>Дети о...</b> » (мультфильм, в котором дети представляют свои предположения, гипотезы, мнения о разных явлениях и событиях).	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « <b>Мой друг</b> » (тематика мультфильма связана с заботой о домашних питомцах).	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « <b>День Победы</b> » (тематика мультфильма связана с историческим и патриотическим значением Победы в Великой Отечественной войне).	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
<b>Соответствие требованиям, предъявляемым к мультфильмам фестиваля</b>					
Требования к мультфильмам: - наличие титров; - наличие озвучки; - продолжительность от 2 до 7 минут;	Отсутствуют все требования к мультфильму	Соблюдено 1 требование в полной мере	Соблюдены 2-3 требования в полной мере, остальные не	Соблюдены 4 требования в полной мере, оставшееся в неполной мере	Соблюдены все требования в полной мере

<p>- не нарушает права граждан и законы РФ; - отсутствие плагиата.</p>			<p>соблюдены в полной мере</p>		
<p><b>Самостоятельность детей при создании мультфильма</b></p>					
	<p>Мультфильм полностью создал педагог</p>	<p>Педагог активно участвовал в процессе создания персонажей, разработки идеи и сценария мультфильма и полностью озвучил мультфильм. Процесс съёмки осуществляли дети, под руководством педагога.</p>	<p>Дети предложили идею и сюжет мультфильма, разработали персонажей. Сценарий помогал составить педагог. Процесс съёмки осуществляли дети, под руководством педагога.</p>	<p>Мультфильм полностью создали дети, педагог участвовал опосредованно (допускается съёмка мультфильма педагогом для возраста 3-4, 4-5 лет, для других возрастов разрешается озвучивание части произведения и съёмка сложных сцен)</p>	<p>Всю работу по созданию мультфильма выполнили дети (допускается съёмка мультфильма педагогом для возраста 3-4, 4-5 лет)</p>
<p><b>Эстетичность</b></p>					
	<p>Отсутствие эстетики в производстве</p>	<p>В мультфильме присутствуют сильно неэстетичные сцены, остальная часть произведения</p>	<p>В мультфильме присутствуют несколько мало эстетичных сцен, остальная часть произведения</p>	<p>Мультфильм эстетичен в полной мере. Присутствуют небольшие недочеты</p>	<p>В мультфильме продемонстрирован высокий уровень гармоничности между музыкальным сопровождением,</p>

		стремится к гармоничности. Учитывается возраст детей.	стремится к гармоничности. Учитывается возраст детей.	свойственные возрасту детей.	фоном, озвучиванием, выбором персонажей.
<b>Уровень креативности (нестандартности)</b>					
	В мультфильме используется полный плагиат	Мультфильм по сюжету известного произведения без попытки привнесения авторского взгляда (без работы над интонированием при озвучивании, без шумового сопровождения, использование только готовых персонажей). С учетом возраста детей.	В мультфильме появляются привнесенные детьми сцены, попытки создания спецэффектов, попытка создания образа персонажа, появление новых героев известных произведений. С учетом возраста детей.	Мультфильм реализован на нестандартной идее детей. Так же появляются комбинированные виды анимации и спецэффекты, выполненные в полной мере (допускаются небольшие недочеты). В соответствии с возрастом детей.	Мультфильм представляет собой яркое, неординарное произведение. В соответствии с возрастом детей.

Приложение № 2  
к Положению  
о VIII Международном фестивале  
авторской детской мультипликации  
«Я ТВОРЮ МИР»

Критерии для оценивания команды*	0	1	2	3	4	5
Проявление сотрудничества и сотворчества в работе над мультфильмом детей между собой и с педагогами в команде	отсутствует	Более половины детей способны проявить сотрудничество и сотворчество, только после наставлений и репродуктивных действий со стороны педагога	Более половины детей способны проявить сотрудничество и сотворчество, повторив за другими участниками творческой группы	Более половины детей способны проявить сотрудничество и сотворчество, после обсуждения с педагогом	Более половины детей способны проявить сотрудничество и сотворчество, после обсуждения творческой группой, включающей педагога	Более половины детей способны самостоятельно (без наставления педагога) проявить сотрудничество и сотворчество для работы над мультфильмом
Проявление самостоятельности и инициативности и детей в процессе командной работы над мультфильмом	отсутствует	Более половины детей не способны проявить самостоятельность и инициативность. Подчиняются указаниям педагога.	Более половины детей не способны проявить самостоятельно и инициативность в присутствии педагога.	Более половины детей способны проявить самостоятельность и инициативность в присутствии педагога.	Более половины детей способны к самостоятельности и инициативности.	Более половины детей способны проявить самостоятельность и инициативность в процессе работы над мультфильмом.

<p>Проявление креативности детьми в команде</p>	<p>отсутствует</p>	<p>Более половины детей не способны проявить креативность (проявление новизны, оригинальности, детализации, эмоциональной привлекательности) в присутствии педагога.</p>	<p>Менее половины детей способны проявить креативность (проявление новизны, оригинальности, детализации, эмоциональной привлекательности) в присутствии педагога.</p>	<p>Более половины детей способны проявить креативность (проявление новизны, оригинальности, детализации, эмоциональной привлекательности) в присутствии педагога.</p>	<p>Менее половины детей способны проявить креативность (проявление новизны, оригинальности, детализации, эмоциональной привлекательности) без присутствия педагога.</p>	<p>Более половины детей способны проявить креативность (проявление новизны, оригинальности, детализации, эмоциональной привлекательности) без присутствия педагога.</p>
<p>Планирование совместной деятельности детьми между собой и с педагогами в команде</p>	<p>отсутствует</p>	<p>Более половины детей не способны планировать совместную деятельность. Подчиняются указаниям педагога.</p>	<p>Более половины детей не способны планировать совместную деятельность без присутствия педагога.</p>	<p>Более половины детей способны спланировать совместную деятельность в присутствии педагога.</p>	<p>Более половины детей способны к планированию совместной деятельности с участниками команды.</p>	<p>Более половины детей способны к планированию совместной деятельности с детьми-участниками команды в работе над мультфильмом.</p>

Проявление уверенности в процессе работы над мультфильмом детьми в команде	отсутствует	Более половины детей способны не чувствуют себя уверенно в процессе выполнения творческого задания.	Более половины детей чувствуют себя уверенно только при совместной со взрослым работе.	Более половины детей чувствуют уверенность в себе в ситуациях, когда в творческой подгруппе присутствует более успешный и инициативный участник-ребенок.	Более половины детей чувствуют уверенность в своих силах, но сомневается в себе при трудностях, возникающих при выполнении творческого задания.	Более половины детей чувствуют уверенность в своей способности найти решение, в случае затруднения при создании мультфильма.
--	-------------	---	--	--	---	--

\*Критерии применимы к нормотипичным детям, в случае оценивания детей с ОВЗ применяется умножение баллов на коэффициент 1,5

Приложение №3  
к Положению  
о VIII Международном фестивале  
авторской детской мультипликации  
«Я ТВОРЮ МИР»

	не достаточный уровень для участия 0	достаточный уровень 2	средний уровень 3	высокий уровень 4	лауреат конкурса 5
<b>Соответствие содержания мультфильма выбранной номинации</b>					
Номинация « <b>Я вырасту и буду...</b> » Тематика мультфильма связана с профессиями, в том числе профессиями будущего	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « <b>Ожившая сказка</b> » Тематика мультфильма связана с сюжетами известных сказок	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « <b>Любимый СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ</b> » Мультфильмы по мотивам произведений «Союзмультфильм». Также допускаются сюжеты, посвященные истории «Союзмультфильм»	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « <b>Мой дом</b> » Тематика мультфильма связана	Другая тематика	Тематика отражена неявно	Соответствует тематике, но не	Соответствует тематике	Раскрывает связь нескольких тематик

с родным краем и семьёй ребёнка		(не очевидна для зрителя)	в полной мере	полностью	фестиваля в одном проекте
Номинация « <b>Колесо</b> » Тематика мультфильма связана с техническим прогрессом	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « <b>Росток</b> » Тематика мультфильма связана с природой и экологией	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « <b>Нужны друг другу</b> » Тематика мультфильма связана с нравственными и морально-этическими вопросами	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « <b>Мультфильмы без границ</b> » Тематика мультфильма связана с диалогом культур, историей, литературой и национальными традициями разных стран	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « <b>Мой герой</b> » (тематика мультфильма связана с эмоциональным отношением к герою мультфильма или к его качествам характера, поступкам)	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « <b>Идеальная комбинация</b> » (мультфильм, выполненный в комбинированной технике)	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте

анимации (при одновременном применении в сценах от двух и более видов, техник анимации).					
Номинация «Дети о...» (мультфильм, в котором дети представляют свои предположения, гипотезы, мнения о разных явлениях и событиях).	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация «Мой друг» (тематика мультфильма связана с заботой о домашних питомцах).	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация «День Победы» (тематика мультфильма связана с историческим и патриотическим значением Победы в Великой Отечественной войне).	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
<b>Соответствие требованиям, предъявляемым к мультфильмам фестиваля</b>					
Требования к мультфильмам: - наличие титров; - наличие озвучки; - является самостоятельным произведением, а не эпизодом; - не нарушает права граждан и законы РФ; - отсутствие плагиата.	Отсутствуют все требования к мультфильму	Соблюдено 1 требование в полной мере	Соблюдены 2-3 требования в полной мере, остальные не соблюдены в полной мере	Соблюдены 4 требования в полной мере, оставшееся в неполной мере	Соблюдены все требования в полной мере

<b>Самостоятельность детей при создании мультфильма</b>					
	Мультфильм полностью создал педагог	Педагог активно участвовал в процессе создания персонажей, разработки идеи и сценария мультфильма и полностью озвучил мультфильм. Процесс съёмки осуществляли дети, под руководством педагога.	Дети предложили идею и сюжет мультфильма, разработали персонажей. Сценарий помогал составить педагог. Процесс съёмки осуществляли дети, под руководством педагога.	Мультфильм полностью создали дети, педагог участвовал опосредованно (допускается съёмка мультфильма педагогом для возраста 3-4, 4-5 лет, для других возрастов разрешается озвучивание части произведения и съёмка сложных сцен)	Всю работу по созданию мультфильма выполнили дети (допускается съёмка мультфильма педагогом для возраста 3-4, 4-5 лет)
<b>Эстетичность</b>					
	Отсутствие эстетики в произведении	В мультфильме присутствуют сильно неэстетичные сцены, остальная часть произведения стремится к гармоничности. Учитывается	В мультфильме присутствуют несколько мало эстетичных сцен, остальная часть произведения стремится к гармоничности. Учитывается	Мультфильм эстетичен в полной мере. Присутствуют небольшие недочеты свойственные возрасту детей.	В мультфильме продемонстрирован высокий уровень гармоничности между музыкальным сопровождением, фоном, озвучиванием, выбором

Уровень креативности (нестандартности)		возраст детей.	возраст детей.		персонажей.
	В мультфильме используется полный плагиат	Мультфильм по сюжету известного произведения без попытки привнесения авторского взгляда (без работы над интонированием при озвучивании, без шумового сопровождения, использование только готовых персонажей). С учетом возраста детей.	В мультфильме появляются привнесенные детьми сцены, попытки создания спецэффектов, попытка создания образа персонажа, появление новых героев известных произведений. С учетом возраста детей.	Мультфильм реализован на нестандартной идее детей. Так же появляются комбинированные виды анимации и спецэффекты, выполненные в полной мере (допускаются небольшие недочеты). В соответствии с возрастом детей.	Мультфильм представляет собой яркое, неординарное произведение. В соответствии с возрастом детей.